

نشان شیرازه

سومین دوسالانه‌ی هنر طراحی کتاب

۱ ۳ ۹ ۷



Design by Mahshid Asoudehkhah



خانه کتاب



نشان شیرازه، «سومین دوسالانه‌ی هنر طراحی کتاب» توسط مؤسسه‌ی خانه کتاب و معاونت امور فرهنگی با مشارکت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دی ۱۳۹۷ برگزار می‌شود. دبیرخانه‌ی دوسالانه از ناشران، طراحان گرافیک، هنرمندان تصویرگر و سایر هنرمندان فعال در صنعت نشر و طراحی کتاب دعوت می‌کند با ارسال آثار منتشر شده‌ی خود در سال‌های ۱۳۹۵ و ۹۶ در این رویداد شرکت کنند.

<p>— تأکید بر اهمیت طراحی یکپارچه و خلاقانه‌ی پیکره‌ی «کتاب» به عنوان موضوعی مهم در طراحی گرافیک و صنعت نشر</p> <p>— تشویق هنرمندان، ناشران و دست‌اندرکاران صنعت نشر به ارتقای جایگاه طراحی کتاب</p> <p>— معرفی و ارائه الگوی مناسب برای طراحی گرافیک کتاب</p> <p>— تلاش برای بازشناسی و بازآفرینی میراث کتاب‌آرایی در فرهنگ ایران</p>

نشان شیرازه جایزه‌ای است که هر دو سال به «شکل» (فیزیک) کتاب‌های منتشر شده و پدیدآورندگان هنری آن (تیم طراحی)، بر مبنای ارزش‌های توأم «زیبایی» و «عملکرد» اهدا می‌شود.

از آن جایی که طراحی یکپارچه‌ی کتاب، باز شدن نقش مدیر هنری و حُسن همجواری عوامل هنری کتاب، در سال‌های اخیر، در مسیر نزدیک‌شدن به جایگاه اصلی و مهم خود است. نشان شیرازه می‌تواند هر دو سال و با توجه به واقعیت‌های طراحی کتاب، و فضای مسلط دوره‌ی برگزاری، فهرست جوایز خود را به جریان حرفه‌ای و زیر شاخه‌های فعال آن تنظیم کند.

<p>— بخش مسابقه «پیکره‌ی کتاب» (کتاب برتر به عنوان پیکره‌ای واحد و یکپارچه)</p> <p>۱. برترین طراحی «کتاب تصویری» Picture Book</p> <p>۲. برترین طراحی «کتاب مصوّر» Illustrated Book</p> <p>۳. برترین طراحی «کتاب غیر تصویری»</p> <p>۴. برترین طراحی «کتاب علمی – آموزشی»</p> <p>۵. برترین «مدیر هنری نشر»</p> <p>۶. برترین «ناشر حامی طراحی کتاب»</p>

— بخش مسابقه‌ی «اجزای کتاب»

(اجزای کتاب‌هایی که کل کتاب به عنوان اثر برتر شناخته نمی‌شوند.)

- برترین طراحی گرافیک «جلد کتاب» با تصویر (تصویرسازی و عکاسی)
- برترین طراحی گرافیک «جلد کتاب» با نوشتار (خوشنویسی و تایپوگرافی)
- برترین طراحی گرافیک «متن» در صفحه‌آرایی کتاب‌های گروه سنی کودک و نوجوان
- برترین طراحی گرافیک «متن» در صفحه‌آرایی کتاب بزرگسال
- برترین طراحی قلم (فونت) متن

- برگزیدگان بخش مسابقه‌ی «پیکره‌ی کتاب»

الف: جایزه برترین طراحی «کتاب تصویری»، برترین طراحی «کتاب مصوّر»، برترین طراحی «کتاب غیر تصویری» و برترین طراحی «کتاب علمی – آموزشی» عبارت است از:

- «نشان شیرازه»، «دیپلم افتخار» و «جایزه‌ی نقدی ۴۰ میلیون ریالی» به هریک از پدیدآورندگان هنری در هر کتاب (مدیر هنری، طراح گرافیک جلد و متن، تصویرگر، عکاس و …)
- «دیپلم افتخار» و «خرید کتاب برگزیده از ناشر تا سقف ۶۰ میلیون ریال»
- جایزه‌ی «برترین مدیر هنری نشر» عبارت است از:
- «نشان شیرازه»، «دیپلم افتخار» و «جایزه‌ی نقدی ۶۰ میلیون ریالی»
- جایزه‌ی «برترین ناشر حامی طراحی کتاب» عبارت است از:
- «نشان شیرازه»، «دیپلم افتخار» و «خرید کتاب از ناشر تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال»

- برگزیدگان بخش مسابقه‌ی «اجزای کتاب»

جلوه‌های این بخش به هریک از پدیدآورندگان هنری در ۵ رشته‌ی این بخش اهدا می‌شود:

- «دیپلم افتخار» و «جایزه‌ی نقدی ۴۰ میلیون ریالی»

- تقدیرشوندگان

- «لوح تقدیر» و «جایزه‌ی نقدی ۱۵ میلیون ریالی» به یک نفر در ۵ رشته بخش اجزای کتاب

- برگزیدگان بخش نظری «برترین مقاله» عبارت است از:

- «دیپلم افتخار» و «جایزه‌ی نقدی ۸۰ میلیون ریالی»
- «لوح تقدیر» و «جایزه‌ی نقدی ۱۵ میلیون ریالی» به ۳ مقاله تقدیر شده.

- فقط کتاب‌هایی مجاز به شرکت در سومین دوسالانه‌اند که در سال‌های ۱۳۹۵ و ۹۶ (به استناد شناسنامه‌ی کتاب) با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده باشند.
- فقط پدیدآورندگانی مجاز به شرکت در این رویدادند که نامشان در شناسنامه‌ی کتاب آمده باشد.
- در مواردی که یکی از اجزای کتاب، به اشتراک، بین دو یا چند هنرمند انجام شده باشد، جایزه تنها به یکی از هنرمندان به انتخاب خودشان اهدا می‌شود. تمامی مسؤولیت‌های حقوقی ناشی از چنین مواردی برعهده‌ی شرکت‌کنندگان است. هنرمندان در چنین مواردی باید فرد نماینده‌ی جمع را در فرم ثبت نام، معرفی کنند.

۴. شرکت‌کننده می‌تواند هریک از پدیدآورندگان هنری یا ناشر کتاب باشد. ضروری است ناشران و هنرمندان با هماهنگی یکدیگر در مسابقه شرکت کنند تا احياناً ارسال کتاب‌های تکراری، کار دبیرخانه را دشوار و پیچیده نکند.

۵. از هر هنرمند در هر رشته حداکثر ۳ اثر و در مجموع ۱۰ اثر پذیرفته خواهد شد.

۶. تعداد آثار ارسالی از سوی ناشر محدودیتی ندارد، به شرط آن که ناقص بند ۵ نباشد.

۷. آثار دریافت شده به دبیرخانه بازپس داده نخواهد شد.

۸. بازسازی و آماده‌سازی کتاب‌های ترجمه شده، در صورتی که واجد خلاقیت و اثرگذاری طراح گرافیک برروی نسخه‌ی زبان فارسی نباشد، از موضوع این دوسالانه خارج است. از این جهت لازم است برای داوری دقیق مصداق‌های مورد نظر دوسالانه، نسخه‌ی اصلی کتاب، به امانت، به دبیرخانه ارسال شود.

۹. برای برگزاری نمایشگاه دوسالانه، در صورتی که دبیرخانه بخش‌هایی از طراحی گرافیک یا تصویرگری کتاب‌های منتخب را استفاده کند، از طراحان گرافیک و تصویرگران درخواست خواهد شد بر اساس موازین حرفه‌ای، صرفاً برای مدت برگزاری نمایشگاه، فایل طراحی یا اصل تصویرها را در قبال دریافت رسید، به برگزارکننده امانت بدهند.

۱۰. در بخش طراحی قلم فارسی، تنها «فونت»های دیجیتال با کاربری رایانه‌ای برای «متن» که در کتاب‌های منتشر شده استفاده شده باشند پذیرفته می‌شود و تایپ فیس و طراحی حروف پیشنهادی، از موضوع دوسالانه خارج است.

۱۱. آثار منتخب و برتر بخش مسابقه سومین دوسالانه در کتاب سومین دوسالانه‌ی نشان شیرازه چاپ و به منتخبین، گواهی شرکت و یک نسخه کتاب دوسالانه اهدا خواهد شد.

۱۲. شرکت‌دادن کپی در دوسالانه ممنوع است. در هر زمان و هر مرحله از برگزاری دوسالانه که که برگزارکننده مطمئن شود «اثر» مصداق کپی است، علاوه بر حذف آن اثر، تمامی آثار شرکت‌کننده را از رویداد خارج می‌کند.

۱۳. در صورتی که احراز کپی‌بودن اثر پس از اهدای رتبه و جایزه باشد، برگزارکننده با انتشار خبر رسمی جایزه و رتبه‌ی اهدایی را پس خواهد گرفت.

۱۴. شکایت حقوقی صاحبان آثار که اثرشان از سوی دیگری کپی شده باشد، متوجه برگزارکننده نیست و خانه‌ی کتاب هیچ مسؤولیتی – جز آن چه در بند ۱۲و۱۳ آمده – در قبال چنین مواردی ندارد.

۱۵. تصمیم‌گیری در موارد گفته نشده و پیش‌بینی نشده با دبیر علمی و رئیس دوسالانه (مدیرعامل مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب) است.

<p>۱. برترین مقاله‌ی علمی و نظری با موضوع طراحی و گرافیک کتاب</p> <p>۲. تقدیر از پژوهشگران نظری حوزه‌ی طراحی کتاب و کتاب‌آرایی</p>

- محورهای بخش نظری باید همسو با اهداف دوسالانه‌ی هنر طراحی کتاب و بر اهمیت طراحی و خلاقانه‌ی تولید کتاب بر مبنای ارزش‌های «زیبایی» و «عملکرد» موضوع تحقیق و پژوهش قرار گیرد.
- شرکت در این بخش برای عموم محققان، پژوهشگران، ناشران، هنرمندان و طراحان گرافیک آزاد است.
- چکیده‌ی مقاله باید بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ کلمه به صورت تایپ شده در محیط Word باشد و در آن مسئله، پیکره و نمونه‌ی مطالعاتی، روش مطالعه و همچنین واژگان کلیدی مشخص شود.
- مشخصات نویسنده یا نویسندگان مقاله از قبیل نام و نام خانوادگی، درجه‌ی علمی و شغل نویسنده، نشانی پستی و الکترونیکی و تلفن تماس در چکیده درج شود.
- مقالات ارسالی نباید قبلاً در مجلات یا همایش‌های دیگر ارائه شده باشد.
- در صورت تأیید چکیده‌ی مقاله از نویسندگان درخواست خواهد شد تا متن مقاله خود را جهت بررسی نهایی حداکثر تا تاریخ پنج آذر ۱۳۹۷ از طریق پست الکترونیکی به دبیرخانه‌ی دوسالانه ارسال نمایند. تأیید طرح یا چکیده‌ی مقاله لزوماً به معنای تأیید مقاله نخواهد بود.
- آثار منتخب و برتر بخش نظری در کتاب سومین دوسالانه‌ی نشان شیرازه چاپ و به منتخبین، گواهی شرکت و یک نسخه کتاب دوسالانه اهدا خواهد شد.
- شکایت حقوقی صاحبان مقاله که اثرشان از سوی دیگری کپی شده باشد، متوجه برگزارکننده نیست و خانه‌ی کتاب هیچ مسؤولیتی – جز حذف آن اثر و تمامی آثار شرکت‌کننده را از رویداد – در قبال چنین مواردی ندارد.
- تصمیم‌گیری در موارد گفته نشده و پیش‌بینی نشده با دبیر علمی و رئیس دوسالانه (مدیرعامل مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب) است.

— مهلت ارسال آثار بخش مسابقه‌ی طراحی و گرافیک کتاب: ۱۴ آبان ۱۳۹۷

— مهلت ارسال چکیده‌ی مقالات: ۲ آبان ۱۳۹۷

— مهلت ارسال اصل مقالات: ۷ آذر ۱۳۹۷

برای دریافت اطلاعات بیشتر درباره‌ی نشان شیرازه و ملاک‌های داوری و مقررات شرکت در دوسالانه به درگاه الکترونیکی زیر مراجعه شود.

shirazeaward.ir | shirazeh97@gmail.com

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر(جنوبی)، کوچه خواجه نصیرطوسی، شماره‌ی ۲، طبقه دوم
تلفن۶۶۹۶۶۱۵۶
دورنگار ۶۶۹۶۶۲۱۸

— رئیس دوسالانه (مدیرعامل مؤسسه‌ی خانه‌ی کتاب): نیکنام حسینی پور

— دبیر علمی: علی ثابت

— هیأت داوری بخش طراحی گرافیک پیکره و اجزای کتاب (به ترتیب الفبا):

فرزاد ادیبی/ علی ثابت/ علی خورشیدپور/ پژمان رحیمی‌زاده/ مسعود سپهر/ سیامک فیلی‌زاده/ علی هاشمی شهرکی

— هیأت داوری بخش نظری «مقالات» (به ترتیب الفبا): یعقوب آژند/ مسعود سپهر/ مریم کهوند